

Quand MÊME !



Bulletin de liaison
de l'Association
Mémoire des Chantiers
de la Jeunesse Française

SOMMAIRE

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE	3
NOS PEINES	3-4
IL FAUT QUE JE M'EN AILLE	4
LETTRE À EDMOND MICHELET	5
TÉMOIGNAGE D'UN ANCIEN DU GROUPEMENT 5	6-7
COMMUNIQUÉS	7-8-9
BILLET D'HUMEUR	9-10
BON À SAVOIR	10-11
ARTICLES ET PUBLICATIONS CHANTIERS	12
NOMENCLATURE DES ARTICLES	13

Photo de couverture

Dépôt de gerbe à la stèle de Montmarault par Henri Martin, Maire de Montmarault et Raymond Fournier, «Ancien» du Gpt 39, en présence des drapeaux.

AMCJF est une association loi 1901.

Enregistrée à la sous-préfecture de Riom sous le n° w 63400161 dont le siège administratif est : 179, rue Charles Gide - 34670 BAILLARGUES.

Adresse du Comité de Rédaction :
M. FLORAN - 34 rue de la Chapelle
Saint Don - 63200 RIOM
Mail : plenitude2009@hotmail.fr
Site internet : www.amcjf.com

édito

Chers amis,

J'ai envie de terminer cette année sur une note positive !

Félicitations à tous nos « Anciens » qui fêtent allègrement, en famille et entre amis, leurs 93, 94, 95 ou 96 ans – et pour beaucoup, avec tous leurs souvenirs intacts et encore une santé, qui bien que chance-lante, n'en est pas moins bonne, voire très bonne.

C'est un régal de voir avec quel plaisir vous embrassez la vie !

Merci pour toute l'énergie que vous nous donnez.

Profitez au maximum pour passer de bonnes fêtes de fin d'année, en espérant vous revoir encore nombreux en 2018 – l'appel de cotisation ne va pas tarder ; renvoyez-le aussitôt SVP.

Nous sommes fiers et heureux de travailler à consolider ce Devoir de Mémoire, pour vous et pour vos proches.

Amitiés « Chantiers »

Michel LEBOST

Président AMCJF

Notre site internet
www.amcjf.com

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

À MONTMARIAULT (03)

Dépôt de gerbe

Il est 11 heures. Nous sommes une quinzaine devant la stèle des Chantiers de Jeunesse.

Une gerbe portant l'inscription *A nos Anciens CJF* est amenée. Les porte-drapeaux **Lebost** et **Pousse** sont en place.

La gerbe est alors déposée par Monsieur **Martin**, maire de la ville, **Raymond Fournier**, ancien du Gt 39, et **Jean-luc Havard**, secrétaire chargé de la Mémoire, ceci en présence d'un photographe du journal *La Montagne*.

Recueillement, garde à vous, puis refrain par **Raymond Fournier** de l'hymne des Chantiers

Notre Drapeau :

Ô Drapeau de notre Patrie
Tu représentes tout pour nous,
Nos malheurs, nos joies,
notre vie,
L'honneur d'être Français surtout,
Tu gardes nos monts, nos villages
Et notre chère Liberté.
Toujours plus fort après l'orage
Flotte, fier Drapeau bien aimé.

Après ce chant dont les paroles et musiques sont de **Paul Pardoël**, directeur et chef d'orchestre de la Musique nationale des Chantiers, et après le déjeuner au Centrotel, nous prenons la direction d'une salle de la mairie pour la réunion.



La stèle du Gpt. 39

Assemblée

Il est 15 heures 30, le président **Lebost** fait le compte des participants : 9 présents, dont 1 Ancien, et 54 adhérents représentés par des pouvoirs. Le quorum de 25% étant atteint, l'Assemblée Générale ordinaire est ouverte.

Le Bureau est présent à l'exception du président d'honneur **Lemaire** et du vice-président **Battut**, empêchés, et de la secrétaire **Alexia Pons**, souffrante.

En hommage à **Bernard Gaud**, membre du Bureau, décédé fin août dernier, le président demande une

minute de silence. Après celle-ci, il fait part du rapport moral.

Rapport moral

« Cette année a vu la réalisation d'un souhait cher à notre Ami le feu Général René Mejean avec une rencontre de nos 2 Associations (Chantiers de Jeunesse et Jeunesse et Montagne) lors d'une belle Assemblée Générale à Riom en mai dernier.

Nous avons fait découvrir le Musée à nos Amis JM ainsi que la région. Tout le monde a profité pleinement de ces 3 jours de bonheur et de souvenirs partagés.

Tout au long de cette année, depuis septembre 2016, nous avons enregistré le départ de nombreux Anciens et la diminution de nos effectifs – dernièrement encore nous avons accompagné la famille de **Bernard Gaud**, membre du Bureau, qui nous a aussi quitté rapidement cette fin d'été, et à qui nous avons rendu Hommage en ce début de séance.

Nous allons continuer à travailler pour ce devoir de mémoire auquel nous sommes tant attachés.

A tous, je transmets toutes mes Amitiés Chantiers. »

Le président **M. Lebost** présente ensuite le bilan financier au 31 août 2017 pour les 12 mois écoulés :

Rapport financier

Recettes :

Cotisations	3 310 €
Musée	679 €
Dons	336 €
TOTAL	4 325 €

Dépenses :

Imprimerie	1 375 €
Affranchissements	1 069 €
Papeterie	322 €
Assurance	379 €
Représentation et AG	1 458 €
Fleurs et plaques	954 €
Édition livre Gt	39 850 €
Conception bulletin	480 €
TOTAL	6 887 €

Résultat net NÉGATIF :

- 2 562 €

Commentaires :

Ce résultat négatif, quasi obligatoire, a été diminué de presque la moitié par rapport à l'année passée. Tout est lié, recettes et dépenses, à la baisse importante de nos effectifs (seulement 124 adhérents à ce jour); et nous savons bien que c'est irréversible!

Nous avons en caisse 587 € + 45 470 € sur livret.

En utilisant avec parcimonie les économies, nous continuerons notre Devoir de mémoire encore quelques années, soyez-en assurés.

Je vous demande de bien vouloir approuver ce bilan.
(Rapport signé par le

président **Lebost** et le trésorier **Floran**)

Présenté à l'assemblée, ce bilan est approuvé. Aucune voix contre ni aucune abstention.

Le président **Lebost** fait part ensuite du budget prévisionnel septembre 2017 - août 2018 :



Budget prévisionnel

Recettes :

Cotisations	2 300 €
Musée	500 €
TOTAL	2 800 €

Dépenses :

Imprimerie	1 300 €
Affranchissements	1 000 €
Assurance	380 €
Papeterie	250 €
Représentation et AG	2 000 €
Conception bulletin	500 €
Fleurs	400 €
TOTAL	5 830 €

Ces prévisions sont établies en fonction d'une perte prévisible d'adhérents; nous serons en négatif, mais c'est en partie imparable; nous devons donc puiser dans les réserves pour la 3^e année consécutive

(ces réserves sont aussi là pour cela). Tant qu'il y aura des Anciens nous saurons faire suivre ce devoir de Mémoire; nous vous devons bien ça!

Je vous demande donc de bien vouloir adopter ce budget prévisionnel.

Présenté à l'assemblée, ce budget est approuvé. Aucune voix contre ni aucune abstention.

Le président **Lebost** évoque ensuite le musée et passe la parole au Conservateur **Christian Pousse** qui traite de l'actualité 2017 dudit musée CJF :

Bilan comptable

« Depuis le 1^{er} janvier 2017, le musée a reçu, à ce jour, 136 visiteurs, soit 52 payants (2 € l'entrée, sauf pour 1 étudiant à 1 €) et 84 gratuits.

La recette se monte à 356 € en comptant les dons (15 €).

Les dépenses s'élèvent à 183,55 €, ce qui donne un crédit de 192,45 €.

Événements 2017 :

Le film d'Arte *Jean Sarda dans les Chantiers du Maréchal*, que l'on a pu voir le 25 mars, a amené beaucoup de monde. Il a été très apprécié. Il est maintenant en DVD; on peut le commander pour 15 €, port compris, à la Production **Bonne Compagnie**

30 rue du Château d'eau 75010 PARIS (Tél : 01 80 18 15 30).

Un journaliste de *La Montagne* est venu le 25 août et a fait paraître un article très bien fait qui a contribué à faire venir des visiteurs et quelques uns ont même adhéré sur place à notre association.»

Après ce compte-rendu du conservateur du Musée, le président **Lebost** précise que l'an prochain notre amicaliste **Bordes** aura 100 ans et qu'il serait bien de faire l'AG près de chez lui dans les Landes, soit à Langon ou environs, puis donne la parole aux adhérents. Ceux-ci trouvent que c'est une bonne idée.

Livres Chantiers

Monsieur **Moncelon** indique qu'il va y avoir une édition nationale de son livre sur le Gt 39.

Il précise qu'il va être augmenté d'une quinzaine de pages et être tiré à 500 exemplaires.

Monsieur **Petit** présente son ouvrage *Chantiers de Jeunesse n°32 Jacques Coeur à Châteaufort* qu'il a édité en 200 exemplaires à compte d'auteur en mai 2017 et qui a eu un grand succès.

Jean-Luc **Havard** traite de la fin des Gts 32 et 34 et souligne qu'il va terminer son ouvrage sur ces deux Chantiers.

Il présente Madame **Bilbeau**, dont le mari était résistant, qui a très bien connu le Gt 32. Elle nous conte des anecdotes dont celle d'un cadre qui avait parfois la maladie de la goutte et qu'il fallait alors porter... sur une brouette.

Monsieur **Fournier** déclare qu'il est dommage qu'il n'y ait comme études que celles des Gts 22, 32 et 39. Le conservateur du musée Christian **Pousse** lui indique qu'il y en a bien plus, de mémoire les monographies des Gts 12 et 25 entre autres, et fait part qu'il existe un répertoire de Laurent **Battut** des monographies et articles des Chantiers de Jeunesse et de Jeunesse et Montagne qui couvre la période de 1980 à 2010; aucun des participants n'ayant cette liste de 7 pages, Christian **Pousse** leur promet de la leur envoyer.

Site Internet

Le président **Lebost** indique que notre site Internet est vieillissant et qu'il conviendrait de le refaire. Il fait part de deux projets : l'un présenté par Laurent **Battut** pour un prix doux, l'autre par un professionnel de l'Hérault pour 6 500 €.

Une discussion serrée s'engage sur la méthode de classement, les uns, majoritaires, disant qu'un traitement par groupement est suffisant, d'autres, dont

surtout Monsieur Martin, optant pour un traitement par thèmes (journaux, devises, aumôniers, Résistance par exemple) ce qui suppose un gros travail en amont et du personnel.

Pour autant, une autre question se pose, les deux types de classement peuvent-ils exister et se croiser ?

Aucune décision n'est prise, le président déclarant qu'il va s'informer plus avant.

Bon repas le soir, comme à midi, au Centrotel, même si le service du dîner, du fait d'un hors d'œuvre pour tous ajouté au menu collectif prévu, fut long, long, très long, très très long... n'est-ce pas Jean-Luc ?

NOS PEINE

Nous avons appris les décès suivants :

Jean **CABIN**, de Loos (Nord), ancien du Groupement 43 *Sidi Brahim* d'Artemare (Ain) et de la 1ère Armée française *Rhin et Danube*, titulaire de la Médaille militaire, de la Croix du combattant volontaire et de la Croix de guerre, retraité de la métallurgie (PME de Lille qui fabriquait des locotracteurs et des ventilateurs pour les houillères), décédé le 18 juillet 2017 à Loos dans sa 94^e année;

Les obsèques religieuses ont été célébrées le 24 du même mois à Loos et l'inhumation a eu lieu le même jour au cimetière de Loos Nouveau;

Jean avait rédigé sur sa vie un article témoignage très intéressant qui figure dans *Quand même!* n° 4, pages 12 et 13;



L'AG en plein travail

Bernard **GAUD**, de Villeurbanne (Rhône), 70 ans, éducateur spécialisé, fils de Pierre **Gaud** qui était assistant au Groupement 4 *Vauban* de Cormatin (71), groupe 2 *Brest* basé à Laives (71), **membre du Bureau de l'AMCJF** comme Adjoint au Secrétaire chargé de la Mémoire, passionné de musique et d'histoire de la Résistance, décédé le 31 août 2017;

Bernard était un passionné, il avait filmé et enregistré plusieurs témoignages d'Anciens;

Les obsèques religieuses ont été célébrées le 7 septembre 2017 à Villeurbanne en présence du Président de l'AMCJF Michel **Lebost**, du trésorier Guy **Floran** et du Secrétaire chargé de la Mémoire Jean-Luc **Havard**, ainsi que des représentants

d'organisations de la Résistance avec leurs emblèmes;

Bernard a été incinéré; l'inhumation de l'urne eut lieu le lendemain au cimetière ancien de Cusset (Rhône);

Jean **PLEIMPONT**, d'Issepts (Lot), 94 ans, ancien du Groupement 35 *La Montagne Noire* à La Bruguière (Tarn), agent d'ordonnancement, décédé le 20 mars 2017;

Une bénédiction a eu lieu le 22 du même mois à l'église d'Issepts suivie de l'inhumation au cimetière de cette commune.

Aux familles éplorées, l'AMCJF présente ses très sincères et amicales condoléances.

L FAUT QUE JE M'EN AILLE

DE GRAEME ALLWRIGHT



Arrivé de la gerbe

En hommage à notre amicaliste Bernard Gaud qui faisait partie d'un groupe musical où il était guitariste, nous reproduisons ici la chanson *Il faut que je m'en aille* interprétée lors de ses obsèques :

Le temps est loin de nos vingt ans, des coups de poing, des coups de sang

Mais qu'à c'la n'tienne c'est pas fini, on peut chanter quand le verre est bien rempli.

Refrain

Buvons encore une dernière fois à l'amitié, l'amour, la joie
On a fêté nos retrouvailles,
ça m' fait de la peine, mais il faut que je m'en aille.

Et souviens-toi de cet été, la première fois qu'on s'est saoulé

Tu m'as ram'né à la maison, en chantant on marchait à reculons.

Refrain

Je suis parti changer d'étoile, sur un navire j'ai mis la voile

Pour n'être plus qu'un étranger, ne sachant plus très bien où il allait.

Refrain

J' t'ai raconté mon mariage, à la mairie d'un p'tit village

Je rigolais dans mon plastron quand l'maire essayait de prononcer mon nom.

Refrain

J' n'ai pas écrit toutes ces années, et toi aussi t'es marié

T'as trois enfants à faire manger, mais j'en ai cinq si ça peut te consoler.

Refrain

Lettre à Edmond Michelet

Edmond **Michelet**, qui sera déporté à Dachau de 1943 à 1945, était en 1941 en relation avec plusieurs cadres des Chantiers de Jeunesse. Voici un courrier que lui a adressé le chef Louis **Brisson** du Groupement 20 de Lapeau (Corrèze).



Lettre à Edmond Michelet

Nous remercions le Musée **Michelet** de Brive et Jean-luc **Havard** de nous avoir cédé ce document (copie).

« Job, le 5 mai 1941

Monsieur,

Vous devez me trouver bien oublieux, voilà un mois que je suis aux Chantiers et je ne vous ai pas encore écrit. C'est que la vie en groupe est singulièrement prenante.

Je suis ici chargé des travaux, des sports et du foyer du groupe *Charcot*. Cela représente une construction pressante de baraques, l'aménagement d'un terrain de sports, la création d'un foyer pour 80 et quelques jeunes.

A mon arrivée à Lapeau, il y a un mois déjà, j'ai été fort bien accueilli par le chef **Thoreau** et les chefs du Groupement. Dès le lendemain de mon arrivée, je me suis retrouvé à Job, hameau perdu en pleine nature. Une propriété de 75 hectares, des prés, des champs, des bois et 6 équipes de 14 jeunes, le tout à défricher. À la tête du groupe, un jeune chef sorti de Saint Maixent en même temps que moi de Saint Cyr, étudiant en lettres, presque licencié, nous faisons ensemble très bon ménage.

Du dérouillage du matin à la veillée du soir, peu de temps à moi, au Chantier et au bureau le travail ne manque pas.

Cette vie nouvelle ne m'a pas pris au dépourvu, je me retrouve comme au camp, mais cette fois il faut faire du travail qui dure.

Vous dire que cette vie me passionne et combien elle me passionne est inutile, je crois, vous me connaissez assez et vous savez de quel désir je voulais cette vie pour comprendre que je me donne du mieux que je puis et que le temps passe vite, très vite.

Trouver en plus de toutes ces occupations le temps de lire, d'écrire un peu pour ne pas se rouiller, voilà qui

serait plus compliqué mais avec un peu de volonté on arrive vite à s'organiser.

J'ai pu tout de même faire un saut jusqu'à Brive, mais plus court que je ne l'espérais, et je n'ai pu, comme je l'avais dit à Jean, aller vous voir. Veuillez m'en excuser.

Que ma lettre vous apporte mes remerciements. Soyez assuré que j'offre au Maître à vos intentions le bien qu'il me permet de faire ici et aussi mes prières.

Que ma lettre apporte à Madame **Michelet** mon respectueux souvenir et mon amical salut scout à vos enfants.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments scouts les plus respectueux.

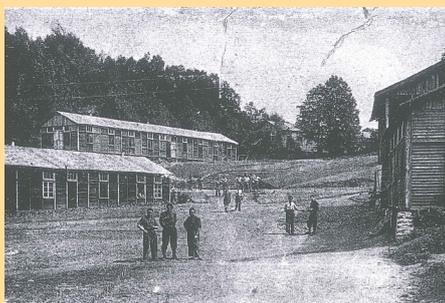
Brisson»



TÉMOIGNAGE D'UN ANCIEN DU GROUPEMENT 5

Il y a quelques mois, nous avons rencontré, chez lui à Felletin (Creuse), Jean **Lapierre**, 94 ans. Cet Ancien des Chantiers a une excellente mémoire et un bon coup de fourchette comme il nous l'a montré dans un très bon restaurant de sa ville.

Après avoir passé une journée (16/06/2016) avec lui et l'avoir interviewé, nous vous faisons profiter maintenant de son témoignage.



Qui êtes-vous Monsieur Lapierre ?

Je suis né en Dordogne, à St Pierre de Chignac, le 6 août 1923. Mon père était greffier de la Justice de Paix et huissier. J'ai fait mes études classiques à Périgueux puis, tout naturellement eu égard à mon atavisme familial, mon droit à Toulouse. Je suis devenu magistrat, exerçant en Haute Saône d'abord, et en Creuse ensuite.

Parlez-nous de votre expérience Chantiers ?

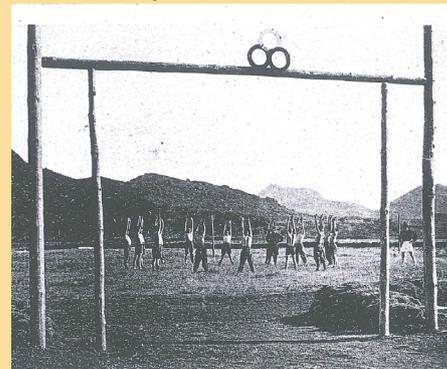
J'ai effectué mon stage Chantiers de Jeunesse de juillet 1943 à décembre 1943 au Groupement 5 *Lyautey* de Pontgibaud (63).

Dans le train en direction de Clermont, il y avait des conscrits de Sarlat qui n'avaient pas un bon comportement; alors que les Français mangeaient mal, ils avaient beaucoup de nouilles et les mettaient dans les toilettes. Ils ont été bien repris en main au Chantier 5 dont le chef était alors **Delzant**.

Après une visite médicale complète, j'ai été affecté au Vauriat, près du Cratère, au-dessus de Volvic. Je crois que c'était le groupe 1 *Péguy*. Nous avions des mulets, mon travail consistait à débarder. Je me rappelle qu'il y avait des baraques à 1 équipe et d'autres à 3.

J'ai suivi le peloton de chef d'équipe à Chazaloux où se trouvait le groupe 2 *Charcot*, en septembre 1943; le chef de ce peloton était François **Missoffe** qui avait alors 24 ans et deviendra plus tard ministre du Général **de Gaulle**. Je me suis retrouvé ensuite chef de l'équipe 9 du groupe 3 *Bayard* qui était à Beauregard.

En novembre 1943, le Chantier 5 a éclaté; une partie est allée dans les Landes, une autre à la Production industrielle à St Chamond (aciéries) pour les uns, aux Gravanches (armement) à Clermont-Ferrand pour les autres.



Quelle a été votre affectation ?

Ce fut l'atelier de chargement des Gravanches, appelé Arsenal, du 1er décembre 1943 au 25 août 1944.

Je fus d'ailleurs nommé chef d'atelier. C'était surtout des chargements de munitions. Il y avait du sabotage et il fallait faire très attention, les Allemands veillaient.

Chaque mois, on recevait un paquet de tabac partagé en 2, cigarettes Caporal ou Gauloises.

On allait au cinéma au Foyer du Logement à Clermont; je me souviens d'un nouveau film à l'époque intitulé *Le Baron fantôme*. C'était un conte fantastique qui se passait chez moi dans le Périgord; les acteurs principaux étaient Odette

Joyeux et Jean **Cocteau**, c'était lui d'ailleurs qui avait écrit les dialogues.

Fin août 1944, les Allemands ont fait sauter, à leur départ, la poudrerie de Crouël puis les Gravanches. On a eu ordre de sécuriser la zone dans un rayon de 5 km. Les explosions aux Gravanches ont duré de 10 h à 15 h. C'était très impressionnant et très triste. Je crois qu'il y a eu des blessés... peut-être aussi des morts.

Qu'avez-vous fait ensuite ?

Le 2 février 1945, j'ai été incorporé dans l'Armée de l'Air ; j'ai été démobilisé le 22 février 1946 à Bordeaux avec le grade de lieutenant de réserve.

Témoignage recueilli par Christian Pousse.



COMMUNIQUÉS

Erratum

Dans Quand même ! n° 15, à la partie **Statuts de l'AMCJF**, page 15, l'article 5 des statuts n'a pas été imprimé ; le voici comme suit :

ARTICLE 5 : LE PRÉSIDENT

Le Président est élu par un vote personnel de tout les membres cotisants âgés de plus de 16 ans. Aucun pouvoir ne peut être pris en compte. Il est élu pour trois ans. Son mandat est renouvelable.

Si 90 jours avant la date prévue pour l'élection, un seul candidat s'est fait connaître auprès du Secrétaire, le vote sera effectué selon le même processus que pour les autres membres du Bureau. Dans ce cas, les pouvoirs seront acceptés.

Le Président ordonne les dépenses. Il peut donner délégation.

L'Association est représentée dans la vie civile par son Président ou, à défaut, par tout membre spécialement habilité à cet effet par le Bureau.

Remerciements

Nous remercions François **Petit** pour sa monographie de 25 pages sur le Groupement 32 *Jacques Cœur* à Châteaufort, notre amicaliste J.-L. **Daroussin** qui a offert de grandes photos et Madame Monique **Bonne**, fille de Camille Eugène **Colliard** du Groupement 7 *Le Fier* à Rumilly (74), qui a remis 3 photos de ce Chantier.

Merci aussi à Madame **Cholet**, de Riom, dont le papa, Monsieur **Dodeman**, travaillait à la sono de la Musique nationale des Chantiers, qui a offert 3 disques 33 tours de cet ensemble musical CJF, et merci également au président de *Jeunesse et Montagne* Roland **Coquard** qui a eu la gentillesse de faire refaire une nouvelle édition des fac-similés du *Guide touristique de Châtelguyon* de 1926 pour dons à la Mairie et à l'Office du tourisme de Châtelguyon. Ceux-ci ont été très appréciés, notamment par Monsieur **Fassonne**, conseiller municipal de la commune et historien de la région.

Merci également à notre amicaliste Olivier **Giméno** qui a offert l'ouvrage *Le livre bleu jonquille ou historique du 43^e groupement des CJF*, ouvrage édité en 1995 comportant 288 pages et à Madame

Françoise **Dutour** qui a fait don du béret CJF de feu son père et du mouchoir n° 2 d'instruction militaire datant du XIX^e siècle.

Ce mouchoir est remarquable et nous remercions ici notre trésorier Guy **Floran** qui a su bien le mettre en valeur en le plaçant sous cadre.

Même si cette pièce n'est pas Chantiers, il s'agit là de quelque chose de beau et de rare. Il faut savoir qu'il y a eu 13 sortes de mouchoirs d'instruction militaire entre 1880 et 1909.

Ceux-ci, de forme carrée, ont 70 cm de côté et la formation militaire (écriture) qui y figure est due au commandant **Perrinon**, inventeur de ce procédé pour que les soldats, avec à la fois l'écrit et le dessin, s'imprègnent bien de tout l'enseignement important.

Ces mouchoirs sont également connus sous le nom de *mouchoirs rouennais*, le commandant **Perrinon** faisant partie de la garnison de Rouen.



La voiture est légèrement + jeune que lui !

Le Service civique plaît

Une année record.

Un peu plus de 200 000 personnes ont effectué un service civique depuis sa création, il y a 7 ans, dont 100 000 rien qu'en 2016, selon un rapport rendu le 17 mai 2017 par le Conseil économique et social.

Toutefois, face à ce succès, cet organisme déconseille à l'État de le rendre obligatoire et préconise d'augmenter son investissement afin d'ouvrir cette possibilité à tous ceux qui le souhaitent.

L'an dernier, il y avait 4 fois plus de demandes que d'offres. Le rapport avertit des risques liés à l'universalité du Service civique : il pourrait, en effet, en cas d'abus, devenir une alternative à l'emploi et au bénévolat. Un contrôle accru est donc nécessaire.

Destiné aux 18-25 ans, il permet d'effectuer une mission d'intérêt général pendant une durée limitée contre une rémunération de 580 euros.

(CNEWS Matin du 18/05/17)

« J'ai soigné Pétain »

En septembre 2017, est sorti le livre *J'ai soigné Pétain*, d'Albert **Massonie**, aux Éditions Taillandier.

Cet ouvrage, préfacé par

Fabrice **d'Almeida**, qui se veut historien mais qui manque de rigueur et d'objectivité, et par le docteur Philippe **Charlier**, qui fait une analyse d'expert médical, reprend les carnets du docteur **Massonie** qui a soigné le Maréchal **Pétain** en 1949, pendant 6 mois, au Fort de Pierre Levée à l'Île d'Yeu. Le Maréchal avait alors 93 ans.

C'est un témoignage très intéressant de ce médecin militaire tulliste qui avait été résistant et qui poursuivra sa carrière de médecin colonel en Algérie. Il décédera en 2009 à l'âge de 103 ans et sa famille a voulu maintenant accomplir un devoir de mémoire par rapport à ce qu'il souhaitait. Notons que pendant longtemps, il n'avait pas pu être trouvé une maison d'éditions !

En 1949, on parlait de gâtisme et de radotage, aujourd'hui on dirait plutôt maladie d'Alzheimer. Le Maréchal **Pétain** est ici présenté très déclinant, c'est le moins que l'on puisse dire, et cela nous amène à nous interroger sur ce qui peut nous attendre à tous un jour.

A ne pas souhaiter, même à son pire ennemi !

Ce livre est au prix de 21,50 € dans toutes bonnes

librairies, comme l'on dit. Il peut être commandé aussi aux Éditions Taillandier 48 rue du Faubourg Montmartre 75009 Paris (Tél. : 01 40 46 43 88) mais se renseigner alors pour les frais de port.

Bonne réussite

Cela faisait 6 ans que Monsieur **Bernard**, de Mareuil (Dordogne), voulait faire inscrire sur le Monument aux morts de sa ville les noms de Maurice **Marty** et Sylvain **Léglise**, deux Jeunes de France décédés accidentellement, en 1941, lors de leurs services aux Chantiers de Jeunesse en Auvergne.

Il se heurtait à chaque fois au Maire et à son Conseil municipal qui donnaient un refus catégorique.



Après l'intervention juridique de Christian **Pousse**, notre Conservateur du Musée CJF, au nom de notre Association, et le soutien très actif de Jean-Luc **Havard**, notre Secrétaire chargé de la Mémoire, un compromis a pu enfin être trouvé.

Monsieur **Bernard** nous informe que *la municipalité vient de fixer une plaque souvenir qui jouxte le Monument de Saint Pardoux de Mareuil, commune rattachée à Mareuil et dont étaient originaires Marty et Léglise.*

Ouf! Voilà enfin une affaire résolue.

BILLET D'HUMEUR

Voici un courrier que nous a adressé notre amicaliste Raymond **Fournier** après l'Assemblée Générale commune JM et AMCJF de mai dernier à Riom :

« Monsieur le Président,

C'est à la suite d'une conversation téléphonique m'informant de la réunion annuelle du Congrès qui s'est tenue pendant 3 journées à Riom que tous mes souvenirs sont remontés en surface comme une bouée qui vient braver toutes les intempéries de la mer.

Je considère aujourd'hui que je suis l'un des rares rescapés de ce naufrage qui soit resté sur cette plateforme insubmersible des Chantiers de Jeunesse depuis plus de 72 ans.

Ce léger accident de ma main gauche qui me

mobilise à mon domicile sera bientôt oublié en espérant toujours mettre en valeur dans mon entourage les précieux enseignements qui nous ont été donnés par notre Général de **La Porte du Theil**.



En toute franchise, je dois garder autre part mes dissertations négatives sur ce qui symbolise ce groupement d'anciens chefs constituant une concentration dans le Groupe Kléber Colombes dans les années 50.

C'est, en ayant rencontré à cette période les Chefs **Künstler** et **Jaybert**, que nous n'avons pas adhéré à toutes ces péripéties qui ont altéré négativement notre mouvement d'Anciens.

C'est notre réunion sur le *Borde Frétigny* qui nous a donné l'occasion de nous rencontrer avec le Général pour diffuser et remettre à **Portejoie** de Clermont-Ferrand cette

liste d'anciens conservée par **Jaybert**. L'ANACJF (Association des Anciens) a alors pris son essor.

Je déplore seulement qu'en raison de différentes circonstances tous ceux qui devinrent présidents ne furent pas désignés par voie électorale.

Tout ceci en a été de même pour nos réunions annuelles du Groupement 39.

Je ne terminerai pas cette lettre en oubliant tous les souvenirs de nos congrès qui m'ont comblé avec la Musique nationale des Chantiers de Jeunesse au Cap d'Agde, qui nous a réservé un défilé et une nocturne de Jazz.

À la Libération, notre Musique nationale était présente aux Champs-Élysées et à l'Arc de Triomphe.

Je crois qu'il serait nécessaire de remettre en mémoire ces derniers événements qui ont symbolisé notre amour des Chantiers. »

R. Fournier, Ancien de Montmarault

BON À SAVOIR

Pourquoi dit-on *Coincer la bulle* ?

Lorsqu'une personne

s'offre un moment de farniente, on peut dire, de façon familière, qu'elle **coince la bulle**.

Une expression qui a vu le jour dans le courant du XX^e siècle dans le domaine militaire, et plus précisément au sein de l'école de Saint-Cyr.

Lors des exercices d'artillerie, les mortiers devaient être installés sur une plaque parfaitement horizontale afin que cette pièce soit stable. Les soldats devaient donc vérifier la position du support grâce à un niveau à bulle intégré. Lorsque cette bulle était coincée entre ses deux repères, l'engin était prêt à l'emploi. Les soldats devaient ensuite patienter, parfois longtemps, avant de recevoir l'ordre de tirer. Durant cette période, après avoir coincé la bulle, ils pouvaient ainsi se reposer à loisir.

L'expression a, au fil des ans, quitté le domaine de l'armée pour entrer dans le langage courant.

(Source : CNEWS Matin du 17/05/17)

Et Reçu 5 sur 5 ?

C'est un vrai classique des films d'action : une personne répondant **message reçu cinq sur cinq** à la radio.

Cette expression provient du domaine militaire, mais contrairement à ce que l'on pourrait croire, elle ne fonctionne pas sur le même principe que les notes scolaires !

Chacun des deux chiffres représente en effet une échelle de valeur. Le **premier** fait référence à la **force** du signal audio, le **second** indique la **clarté** de la communication.

Ainsi, une transmission reçue 1 sur 5 aura un volume très faible, mais sera de très bonne qualité.

A contrario, un message reçu 5 sur 1 aura un volume très fort, mais sera presque incompréhensible.

5 sur 5 est donc le niveau parfait, fort et clair. Les soldats ont d'ailleurs pris l'habitude de répondre **FORT ET CLAIR** à la question *Message reçu ?*.

(Source : CNEWS Matin du 05/09/17)

D'où vient l'expression *Minute Papillon* ?

Minute était le mot favori d'un serveur pour les clients pressés. Et comme cet homme était surnommé **Papillon**... voilà qu'est née l'expression.

(Source : Journal de 13h de TF1 du 26/09/17)

Et *En voiture Simone* ?

Du prénom de la première femme qui a eu son permis

de conduire en France.

(Source : Journal de 13 h de TF1 du 26/09/17)

Service militaire obligatoire (1798)

La loi **Jourdan-Delbrel**, votée sous le Directoire, a instauré le Service militaire obligatoire pour 5 ans de tous les hommes français âgés de 20 à 25 ans.

Après plusieurs évolutions, ce service obligatoire, appelé en dernier lieu Service national, prendra fin en 1997 (déjà 20 ans!), à l'initiative de Jacques **Chirac**.

(Source : CNEWS Matin du 05/09/17)

Service militaire obligatoire (2019)

Geneviève **Darrieussecq**, Secrétaire d'état au Ministère des Armées, a annoncé début octobre 2017 qu'à partir de 2019 il y aura un Service militaire d'un mois qui concernera entre 600 000 et 800 000 jeunes chaque année.

Mais, un mois est-ce suffisant? On laisse cela à votre appréciation.

Qui inventa le tableau noir?

On doit le tableau noir et son introduction dans les classes au religieux Saint Pierre **Fourier** (1565-1640).

Il fut aussi un pionnier en matière d'éducation avec la promotion de l'enseignement des filles et la méthode pédagogique dite *simultanée* (= par niveau) qui paraît évidente maintenant mais qui à l'époque était loin de l'être.

Son cœur est exposé dans la basilique de Gray (Haute Saône), à l'époque territoire espagnol où il mourut après avoir été expulsé de France pour notamment son soutien au duc de Lorraine.

(Source : Internet)



NOMENCLATURE DES ARTICLES

En la réalisant, nous nous sommes aperçus que les Groupements d'Afrique du Nord ont fait l'objet de peu d'études de notre part et que les Groupements 9, 21, 22 et 26 n'ont jamais figuré ici dans un article. Nous pallierons cela dans les prochains exemplaires de notre revue.

Ne cherchez rien sur le Groupement 41, il n'a jamais existé. Cette question du Chantier 41 est souvent posée par les visiteurs du musée CJF, étonnés de ne pas en voir l'insigne tissu au tableau!

Signalons que le très documenté livre de Laurent Battut sur le Groupement 22 a toujours figuré en vente dans notre revue dans la rubrique Articles et Publications Chantiers. Il a eu beaucoup de succès; il ne reste maintenant que peu d'exemplaires.

NOMENCLATURE DES ARTICLES

parus dans *Quand même!*

n°s 1 à 15

Groupements et S/Groupements

Groupement 1 : QM! 4, 10 et 13
Groupement 2 : QM! 9
Groupement 3 : QM! 4 et 7
Gt 4 : QM! 11 et voir **Charcuble**
Groupement 5 : QM! 4 et 7
Groupement 5 bis : QM! 12
Groupement 6 : QM! 10
Groupement 7 : QM! 4 et 5
Groupement 8 : QM! 5, 10, 11, 13, 14
Groupement 10 : QM! 8
Groupement 11 : QM! 11
Groupement 12 : QM! 7, 9, 12 et 13
Groupement 13 : QM! 10
Groupement 14 : QM! 5
Groupement 15 : QM! 5 et 12
Groupement 16 : QM! 4, p.1 (photo)
Groupement 17 : QM! 2, 4, 7, 9, 11, 14
Groupement 18 : QM! 8 et 12
Groupement 19 : QM! 10
Groupement 20 : QM! 8, 9 et 11
Groupement 23 : QM! 13
Groupement 24 : QM! 4
Groupement 25 : QM! 2 et 8
Gt 27 : QM! 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 et 13
Gt 28 : QM! 5, 9, 10, 11, 12 et 13
Groupement 29 : QM! 2, 5 et 12
Groupement 30 : QM! 5
Groupement 31 : QM! 4
Groupement 32 : QM! 1
Groupement 33 : QM! 9 et 13
Groupement 34 : QM! 2 et 8
Groupement 35 : QM! 5 et 6
Groupement 36 : QM! 11 et 15
Groupement 37 : QM! 11 et 12
Groupement 38 : QM! 8, 9, 10 et 11
Groupement 39 : QM! 6, 7, 8, 12 et 13
Groupement 40 : QM! 2, 9 et 10
Groupement 42 : QM! 5, 11 (photo), 12
Groupement 43 : QM! 4, 8 et 9
Groupement 44 : QM! 9 (photo), 6 et 10
Groupement 45 : QM! 11, p. 13 et 14

Groupement 46 : QM! 11, p. 14 et 15
Groupement 47 : QM! 6, p. 6
Groupement 101 : QM! 4
Groupement 152 : QM! 10
Gts 201 et suivants : QM! 12, p. 8
Gt bleu U 50 de la MAT : QM! 9
Sous-Gt A. Ronarch : QM! 4 et 5
Sous-Gt Jean Bergès : QM! 15, p. 12

Divers

Allobroges : QM! 2, p. 18
Alsaciens-Lorrains : QM! 3
Archives Nationales : QM! 1, 6
Bataillon de Guyenne : QM! 3
Charcuble : QM! 3, 10 et voir Gt 4
CJF Allemagne : QM! 3, 5, 6 et voir STO
CJF en AFN : QM! 4, 7
CJF Dordogne : QM! 9, 10, 11
CJF et Guadeloupe : QM! 9
CJF et Résistance : QM! 6
CJMarine : QM! 3, 7, 15
Ciat Général : QM! 5
Ciat Rég. Auvergne : QM! 5, 10
Création des CJF : QM! 2
Drame de Tulle : QM! 1, 8, 9, 10
Drapeau CJF : QM! 9, 10
Ecole d'Administration : QM! 8, 13
Ecole des cadres d'Uriage : QM! 14
Ecole de Theix : QM! 6, p. 11
Ecoles d'Alpes-Jura : QM! 3
Hébertisme : QM! 6, 7
Hymne des CJF : QM! 3
Insignes : QM! 1, 9, 10, 11, 12, 15
Jeunesse et Mgne : QM! 4, 10, 12, 14
Musée : QM! 1, 2, 3, 5, 7, 9, 11, 12, 14
Médecine : QM! 3, 4, 8
Pierre de l'Amitié : QM! 6, p. 1 (photo)
Poudrerie du Ripault : QM! 8, 12, 14
Statuts de l'AMCJF : QM! 15
STO : QM! 11, 12, 13, 14 et CJF Allemagne
Vie et mort du soldat : QM! 4 à 7
Villa Marguerite : QM! 9

CETTE LISTE VOUS AIDERA DANS VOS RECHERCHES. ELLE A ÉTÉ DEMANDÉE PAR PLUSIEURS AMICALISTES QUI ONT DES CENTRE D'INTÉRÊT DIFFÉRENTS (UN GROUPEMENT PARTICULIER QUI INTÉRESSE, LA RELATION DES CHANTIERS AVEC LA RÉSISTANCE...).

ARTICLES ET PUBLICATIONS CHANTIERS

	Prix adhérents AMCJF	Prix non adhérents
ARTICLES		
Plaque de bronze massif CJF de table 5,6 x 6,5 cm	12,00 €	14,00€
Médaille commémorative 1940-1990	15,00 €	17,00€
Insigne épingle CJF 0,7 x 1,3 cm	3,00 €	3,00 €
Insigne pin's émaillé CJF 1,4 x 2,3 cm	2,00 €	2,00 €
Cravate tergal rayée vert et blanc	2,00 €	2,00€
PUBLICATIONS		
<i>Histoire des Chantiers de Jeunesse racontée par des témoins</i> (Colloque de Vincennes 1992) (Ouvrage remarquable indispensable à tout historien ou collectionneur des Chantiers de Jeunesse)	16,00 €	18,00 €
<i>Les Chantiers de Jeunesse</i> mini-guide	4,00 €	5,00 €
Revue <i>Quand même !</i> (AMCJF) n°s 1 à 15 (Compléter votre collection, sauf n° 3 qui est épuisé)	1,50 € l'un	3,00 € l'un
Livre <i>Le Groupement 22 des Chantiers de Jeunesse</i> par Laurent Battut	18,00 €	20,00 €
<i>Batailles hors-série n° 5</i> sur les uniformes et les équipements des CJF	6,00 €	10,00 €



**La commande doit être adressée à :
Christian Pousse
32 rue Paul Mabrut
63200 RIOM**

accompagnée d'un chèque de son montant majoré des frais de port, à l'ordre de AMCJF.

Pour toute commande inférieure à 10 €, ajoutez 2,5 € de frais.

Pour toute commande égale ou supérieure à 10 € et inférieure à 30 €, ajoutez 5 € de frais.

Pour toute commande égale ou supérieure à 30 € et inférieure à 60 €, ajoutez 7 € de frais.

Pour toute commande égale ou supérieure à 60 €, le port est gratuit.

Cadeaux : Une cravate Club gratuite pour tout achat atteignant 50 € (frais de port non compris).

AMCJF VOUS PRÉSENTE LA SORTIE DU DVD DE JEAN SARDA

